

## AKTUELLT

### Åttonde året för Micael Bindefelds Stiftelses stipendium

# Victoria hedrade Förintelsens offer

**Den 27 januari**, på den internationella minnesdagen för Förintelsens offer, delade Micael Bindefelds Stiftelse ut sitt årliga stipendium. Kronprinsessan var där och, som nästan alltid denna dag, klädd i nertonat svart.

Cirka 150 personer närvarade vid en sittande timplång ceremoni i Dramatens stora salong. Victoria höll tal och hon var omgiven av flera ministrar, partiledare och ambassadörer. Men viktigast av allt: På plats var flera av dem som själva överlevde Förintelsen, och kronprinsessan riktade sig direkt till dem när hon inledde:

– Kära Tobias, Susanna, Ervin och Dorotea, Dina och Johan. För bara några dagar sedan gick en person ur tiden som har betytt mycket för mig och

för väldigt många andra.

– Emerich Roth var en av Sveriges sista överlevande från Förintelsen och vi är många härinne, ja, många i hela vårt land, som delar en djup tacksamhet för hans mod, hans engagemang och hans outtröttliga arbete. Vi har nu ett stort gemensamt ansvar att förvalta hans arv och att föra det vidare.

Timbuktu stod för musiken och Alexandra Rapaport läste en text av Herman Sachnowitz. Själva stipendiet överlämnades av utrikesminister Ann Linde.

I år gick det till Anna Florén, programchef på norska Voksenåsen. Hon fick det för sitt arbete med att bland annat arrangera skolresor till minnesplatser för nazismens offer, och Micael Bindefeld sa att hon möjliggör för svenska skolung-



Kronprinsessparet tillsammans med Micael Bindefeld och stipendiaten Anna Florén.



Kronprinsessan hyllade också sin nyligen bortgångne vän Emerich Roth.

till att han har velat engagera sig långsiktigt:

– Det är en känsla som vuxit sig allt starkare med åren. Min pappas bortgång för några år sedan satte igång många tankar. Jag började leta minnen efter hans föräldrar och deras syskon som omkom i Förintelsen.

– Jag talade också med överlevande här i Sverige och jag insåg att vi snart inte har så många kvar som kan vittna om den katastrof som drabbade Europa under andra världskriget.

AV: HELENA WIKLUND,  
EMMA GRANSTEDT  
FOTO: CLAUDIO BRESCIANI/TT



Prinsessan Madeleine med Miamis borgmästare och Childhood-kollegan Nicole.

## Första glimten sen i julas

# Madeleines nya bild från Florida

**Ett livstecken från** vår egen Florida-prinsessa Madeleine! Och hon är sval och snygg som vanligt, och klädd i cremefärgat från topp till tå. Fötterna i Manolo Blahnik-pumpsen är mycket solbrända, och i öronen dinglar ett par långa sobra silverörhängen.

Detta är dessutom den första glimten efter att hon lämnade Stockholm och kungafamiljen runt nyår.

Vardagen har rullat igång igen i villan i Miami: Barnen har börjat i sina skolor och prinsessan Madeleine är tillbaka på jobbet hos Childhood, där hon precis har stegpat upp rejält efter mammaledigheten och blivit befördrad till vice hedersordförande.

Hon är helt enkelt den nya kronprinsessan i drottningens hyllade barnrättsorganisation. En position som öppnar alla dörrar.

På den nya bilden poserar 39-åriga Madeleine för fotografen tillsammans med en av tungvikterna i hemstaden Miami.

– Så exalterad över att träffa borgmästaren Francis Suarez i dag, skriver Madeleine till bilden, som har lagts ut på Childhood USA:s Instagram.

Vid sin sida har hon också kollegan Nicole G. Epps och dagens specialuppslag var att presentera Childhoods nya grepp som fått namnet Care Coin. Det handlar enkelt uttryckt om speciella mynt med färgade cirklar som barn kan ge till en vuxen för att signalera att de behöver hjälp.

Uppdraget var alltså helt jobberlaterat – så där har ni förklaringen till att Chris O'Neill inte var med.

AV: HELENA WIKLUND  
FOTO: INSTAGRAM