

Tipsa oss!
Skicka ett mejl till
tips@jp.se



Tf kulturredaktör
Peter Feurst
036-290 69 67
peter.feurst@jp.se

Clownen Manne får medalj av kungen

KULTUR Skådespelaren Manne af Klingberg, mer känd som Clownen Manne, och skådespelarkollegan Ulla Skoog finns bland mottagarna av den kungliga medaljen Litteris et artibus, som delas ut för framstående konstnärliga insatser.

Övriga som får medaljen denna gång är skådespelaren Leif André, poeten Göran Sonnevi och hovsångaren Michael Weinius. Medaljer för konstnärliga insatser inom främst musik, scenisk framställning och litteratur instiftades av kung Karl XV och delades ut första gången 1853.

Medaljförämningsceremonin planeras att genomföras senare i år. (TT)

**KULTUR
OCH NÖJE PÅ
WEBBEN**

Norge mål för resor i Förintelsens spår

Polen och Auschwitz förvisso, men nu ska svenska skolorungdomar få resa i Förintelsens fotspar även till Norge.

Årets stipendium från Micael Bindefelds stiftelse till minne av Förintelsen kommer att användas till resestipendier.

Totalt deporterades nästan 800 norska judar till Polen och Tyskland. Knapp 40 av dem överlevde.

Några av dem som trots allt klarade sig undan deporteringarna var de judiska bröder som trädgårdsmästaren Rolf A Syversen hittade i sitt växthus i Oslo i oktober 1942.

Syversen, senare skjuten av nazisterna, bestämde sig för att tillsammans med tre andra organisera en räddningsaktion med hjälp av firmans lastbilar. Under sju veckor vintern 1942 körde man skytteltrafik och lyckades transportera mellan 600 och 1000 normän till gränsen mot Sverige. Hur många som hjälptes totalt är oklart, men cirka 350 av dem hade judisk härkomst.

Människorna gömde sig bakom potatissäckar, barnen hölls tysta med hjälp av sömnmedel. Gränsen passerades i de flesta fall till fots – ofta till Värmland.

– Våldigt många gånger hamnade människor av en slump i hjälpverksamheten. De ställdes inför ett val: ska jag hjälpa och riskera mitt eget liv, eller ska jag låta bli? Det fanns ju inga färdiga system för det här, säger Anna Florén, programchef på Voksenåsen och mottagare Micael Bindefelds stipendium till minne av Förintelsen.

Voksenåsens kulturcenter ligger vackert beläget utanför Oslo. Norska staten gav det 1955 som ett tack-för hjälpen- under-kriget-gåva till Sverige och hit ska nu svenska skolorungdomar få komma och lära om Förintelsen ur ett nordiskt perspektiv. De första så kallade högkomstresorna skulle genomföras i mars 2020, men blev aldrig av på grund av pandemin. Nu hoppas Anna Florén att resorna ska komma igång på allvar i april i år.

Projektet har tagits fram i samarbete med Forum för levande historia som 2018 fick ett uppdrag från regeringen att stärka förutställningarna för just högkomstresor till Förintelsens minnesplatser. Traditionellt har dessa gått till Polen och Auschwitz. Anna



Anna Florén, programchef på Voksenåsen utanför Oslo, tar emot stipendiet på 650 000 kronor som ska användas till stipendier till svenska skolorungdomar, berättar hon.

FOTO: JESSICA GOWITT



Micael Bindefelds mormor kom från en stor judisk familj i Trondheim. Ändå hade han dåliga kunskaper om vad som hände norska judar under kriget.

FOTO: TTI/ARKIV



Motståndsmannen Georg W Fossums bild hittades på 1990-talet och är den enda som finns på de 529 norska judar som lämnade Oslo på båten Donau. Från den polska hamnen Stettin gick resan till Auschwitz där mer än hälften av dem gassades ihjäl direkt.

FOTO: GEORG W FOSSUM/TTI/ARKIV

Florén ser fler fördelar av att högstadie- och gymnasieungdomar nu får studera Förintelsen utifrån de norska judarnas historia.

– Historien kommer närmare geografiskt, socialt och kulturellt, dessutom får vi kanske ett annat perspektiv på Sveriges roll under andra världskriget. Gränsen mot Sverige blev ju nödutgången, men den kunde också vara stängd, säger Anna Florén.

Fram till våren 1942 var det svårt att få uppehållstillstånd i Sverige. Att vara av judisk börd räknades inte som asylskäl och bedömningen vid gränsen var godtycklig. Det finns exempel på judar i Norge som försökte fly till Sverige år 1941 men som nekades inträde. Violinisten Leif Wolfberg – skildrad i Ola Larmos essäböck "Djävulsnotan" – var en av dem. Han deporterades sedan till Auschwitz men lyckades överleva.

Den 26 november 1942 deporterades nazisterna 529 norska judar ombord på båten Donau. Från den polska hamnen Stettin gick resan till Auschwitz där mer än hälften av dem gassades ihjäl direkt.

Deporteringen från Norge blev årets mest uppmärksammade nyhet i Sverige och efter den blev det också möjligt för norska judar att få asyl i Sverige.

– Vi vill berätta om den här historien i Sverige för vi tror att den inte är så känd, och den norska Förintelsen är så nära man kommer sin egen lokala historia.

Den norska självrannskningen har på sistone handlat om motståndsmännens ansvar – vad visste de? Kunde de ha hjälpt de norska judarna mer än vad som skedde – en diskussion som startade med Marte Michelets bok "Hva visste hjemmefronten?", framhåller Anna Florén.

Tanken med högkomstresorna är – förutom kunskap och utbildning – att få svenska elever att reflektera över det personliga ansvaret hos den som står bredvid, enligt Anna Florén. **Vilka perspektiv på Sveriges roll under andra världskriget är det då som betonas?**

– En nyansering, det är så lätt att fastna i ett historiskt narrativ om att Sverige gjorde det rätt och räddade alla, eller att Sverige tillät permittenstraffa och agerade helt oförfläkt. Det faktum att Sverige var neutralt gjorde att över hälften av de norska judarna hade någonstans att fly. Men det var inte bara god, det fanns också svårigheter, och det kunde vara godtyckligt. Små tillfälligheter kunde avgöra om du levde eller dog. (TT)

Micael Bindefelds stipendium till minne av Förintelsen

Årets stipendium på 650 000 kronor går till Anna Florén, programchef på Voksenåsen. Pengarna ska gå till stipendier till de skolelever som ska få göra så kallade högkomstresor. En del av prispengarna – 100 000 kronor – ska dock användas till en särskild resa för "en handplockad

grupp med unga svenskar som uppfattas som morgondagens makthavare". De 30 deltagarna ska utses av stiftelsen tillsammans med Voksenåsen. – Det är unga ledare på väg upp, journalister, akademiker och representanter från näringsliv, influerare, artister, säger Anna Florén.

Micael Bindefeld hoppas att årets stipendium ska resultera i att fler får kunskap om nordisk förintelsehistoria. – Inte ens jag själv är jud, och som har en mormor som kom från en stor judisk familj i Trondheim, kände till omfattningen av deportationerna av norska

judar och att en tredjedel av Norges judar deporterades till koncentrationsläger. Att försöka hitta nya berättelser om Förintelsen – och få dem spridda – var de viktigaste drivkrafterna för Micael Bindefeld när han startade stiftelsen för åtta år sedan. – Berättelser som tar tag i,

berör och stannar kvar i en ny generation som behöver upplysas om Förintelsens faser, säger han också. – Det handlar också om att se hur lätt demokratin och dess funktion pulveriserades under ockupationen av Norge och hur nära det var att Sverige också drogs med.