

KULTUR

Tipsa oss!

Skicka ett sms eller mms till 72 023, inled meddelandet med DT. Eller mejla till kultur@dt.se



Kulturredaktör DT

Anders K Gustafsson

023-935 43

anders.gustafsson@mittmedia.se

Kulturchef Mittmedia

Cecilia Ekebjär

023-935 23

cecilia.ekebjar@mittmedia.se

Följ kulturen på både

Facebook och Twitter:

Facebook: [facebook.com/dtnojekultur](https://www.facebook.com/dtnojekultur)Twitter: [@dtkultur](https://twitter.com/dtikultur)

Alexander Ekman.

FOTO: TT

Ekman årets Binfeldstipendiat

KULTUR Koreografen och regissören Alexander Ekman får 500 000 kronor i stipendium från Micael Bindefelds stiftelse till minne av Förintelsen.

Pengarna ska användas till Ekmans helt nya verk "Vanmakt" som får urpremiär på konsthallen Artipelag i oktober. Verket är ett slags filminstallation "om de stora och komplexa frågor som minnet av Förintelsen väcker", framhåller juryn.

För TT berättar Alexander Ekman att det ska handla om den vanmakt som gör människor passiva och driver dem i en och samma riktning utan att de märker det.

– Vi vill påminna om det som händer i vår historia. Nu måste vi skärpa oss så att det inte händer igen! (TT)

10

DT Tisdag 28 januari 2020

Säsongen igång för kulturpristagarna

I höstas tilldelades föreningen Falufolk musik & dans Falu kommuns kulturpris.

Nu är det dags för en ny säsong och föreningen går stärkta av uppmuntran in i framtiden.

FALUN – Vi blev ju tokglada, man tror inte att sådant kan inträffa, även om det inte är därför vi håller på, säger Stig Meiton.

Föreningen har funnits i tio år och jobbar hårt för att hålla Faluns fana uppe som lokal metropol för folk- och världsmusik.

– Det var lite tomt när vi drog i gång, en efter en hade de tidigare aktörerna ramlat bort. Men det finns en kunskap och aktiv publik, säger Ann Sjöden.

Falufolk musik & dans har lyckats hålla verksamhet och kontinuitet i gång. Strategin är enkel – de förlitar sig inte bara på styrelsens engagemang och arbete. Den som vill bidra kan arbeta med sitt särskilda intresse och ansvaret är fördelat på olika arbetsgrupper. Denna arbetsordning bidrar till långsiktighet och att ingen bränner ut sig.

– En av motiveringarna



Vi blev ju tokglada, man tror inte att sådant kan inträffa.

Stig Meiton om att föreningen tilldelades Falu kommuns kulturpris.

till priset var att vi inte är någon dagslända, säger Alf Tangnäs.

Föreningen har en rad samarbeten som bidrar till helheten. Ett är med musik-konservatoriet, vars elever ofta ställer upp som husband. Ofta återkommer gamla elever för att spela senare i karriären.

– Som den första kvällen på folkmusikcaféerna, då spelar Northern resonance,



Stig Meiton, Alf Tangnäs och Ann Sjöden är några av styrelsemedlemmarna i föreningen Falufolk musik & dans. FOTO: ANDERS K GUSTAFSSON

med tidigare falubon Anna Ekborg, säger Ann Sjöden.

Den röda tråden i föreningen är just kaféerna på Geschwornergården, då det brukar vara kortkurs och konsert med dans. Geschwornergården får nya ägare inom kort, men de hoppas på ett fortsatt gott samarbete.

– Det är ett uppskattat format, med hela huset tillgängligt för jam. Det är väl-

digt öppet, säger Alf Tangnäs.

En annan viktig verksamhet är barnföreläsningarna, som hålls på Gamla Elverket. Det är också där de flesta konserter hålls. Vissa konserter äger rum på Nybrokyrkan eller Magasinet. På Magasinet blir det skivsläpp med falubon Ian Carr.

– Vad som är kul med det är att det är ett samarbete med både Magasinet och föreningen Kulturstöten.

Det är första gången Ian Carr spelar med sitt band hemma i Falun, de är mest ute i övriga världen och spelar, säger Stig Meiton.

Sist men inte minst lockar de irländska eftermiddags-träffarna på krogen Dublin mycket folk.

– Det är vårt fel att de bytte namn till Dublin, det är så populärt. Vill man få plats måste man boka bord numera, säger Alf Tangnäs.

Anders K Gustafsson

FALUFOLK MUSIK & DANS – HÄR ÄR HELA VÅRPROGRAMMET

31/1 Folkmusikcafé: Northern Resonance

8/2 Irländsk session

18/2 Konsert: Duo West/Rydvall (Nybrokyrkan)

20/2 Konsert: Ian Carr

& The Various Artists (Magasinet)

22/2 Barnföreläsning: Historien om en sång (Anna Möller och Sofia Berg Böhm)

28/2 Folkmusikcafé: Elvings spelmannskapell

29/2 Danskurs: Finnskogspols & Jössehärspols (Aspeboda bygdegård)

29/2 Danskväll: Boda mollkapell & Leontines (Aspeboda bygdegård)

8/3 Konsert: Fränder (Sverige/Estland) och Sutari (Polen)

21/3: Irländsk session

27/3 Folkmusikcafé: Breda Gatan (Kjell-Erik Eriksson, Emma Härde-lin, Johanna Bölja och Ola Hertzberg)

28/3 Barnföreläsning: Kom, kom igen! (Susanne Lind och Marco Rios)

18/4: Irländsk session

24/4 Folkmusikcafé: When we do Bingsjö (Erika Frisell, Jon Holmén, Emma Reid och Bridget Marsden).

9/5 Irländsk session

Fotnot: Barnföreläsningar och konserter sker på Gamla Elverket, där inget annat anges. Irländska sessions hålls på Dublin och folk-musikcaféer på Geschwornergården.



Trion Northern resonance inleder säsongen på Geschwornergården.



Svenskestniska gruppen Fränder, med medlemmar som gått på Musik-konservatoriet i Falun.



Det blir barnföreläsning med Marco Rios och Susanne Lind.