

## Ekman årets Bindefeldstipendiat

□ Nya Ludvika Tidning. 2020-01-28. Sida: 10

© Nya Ludvika Tidning eller artikelförfattaren. Utgivare: Eva Wirén. Databasens namn: Eva Wirén / Nya Ludvika Tidning / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/JqLJAhJa>

## Kultur

Tipsa oss!  
Skicka ett sms eller mms till 72 023  
inlind meddelandet med DT.  
Eller mejla till [kultur@dt.se](mailto:kultur@dt.se)Kulturredaktör DT  
**Anders K Gustafsson**  
023-935-43  
[anders.gustafsson@mittmedia.se](mailto:anders.gustafsson@mittmedia.se)Kulturchef Mittmedia  
**Cecilia Ekebjär**  
023-936-23  
[cecilia.ekebjar@mittmedia.se](mailto:cecilia.ekebjar@mittmedia.se)Följ kulturen på både  
Facebook och Twitter:  
Facebook: [facebook.com/dtnejokultur](https://www.facebook.com/dtnejokultur)  
Twitter: @dtkultur

Alexander Ekman. FOTO: TT

Ekman årets  
Bindefeldstipendiat**KULTUR** Koreografen och regissören Alexander Ekman får 500 000 kronor i stipendium från Micael Bindefelds stiftelse till minne av Förintelsen.

Pengarna ska användas till Ekmans helt nya verk "Vanmakt" som får uppremiär på konsthallen Artipelag i oktober. Verket är ett slags filminstallation "om de stora och komplexa frågor som minnet av Förintelsen väcker", framhåller juryn.

För TT berättar Alexander Ekman att det ska handla om den vanmakt som gör människor passiva och driver dem i en och samma riktning utan att de märker det.

– Vi vill påminna om det som händer i vår historia. Nu måste vi skapa oss så att det inte händer igen! (TT)

10

DT Tisdag 28 januari 2020

## Säsongen igång för kulturpristagarna

I höstas tilldelades föreningen Falufolk musik &amp; dans Falu kommuns kulturpris.

Nu är det dags för en ny säsong och föreningen går stärkta av uppmuntran in i framtiden.

**FALUN** – Vi blev ju tokglada, man tror inte att sådant kan inträffa, även om det inte är därför vi håller på, säger Stig Meiton.

Föreningen har funnits i tio år och jobbar hårt för att hålla Faluns fana uppe som lokal metropol för folk- och världsmusik.

– Det var lite tomt när vi drog i gång, en efter en hade tidigare aktörerna ramlat bort. Men det finns en kunning och aktiv publik, säger Ann Sjöden.

**Falufolk musik & dans** har lyckats hålla verksamhet och kontinuitet i gång. Strategin är enkel – de förlitar sig inte bara på styrelsens engagemang och arbete. Den som vill bidra kan arbeta med sitt särskilda intresse och ansvaret är fördelat på olika arbetsgrupper. Denna arbetsordning bidrar till långsiktighet och att ingen bränner ut sig. – En av motiveringarna**Vi blev ju tokglada, man tror inte att sådant kan inträffa.**

Stig Meiton om att föreningen tilldelades Falu kommuns kulturpris.

till priset var att vi inte är någon dagslända, säger Alf Tangnäs.

**Föreningen har** en rad samarbeten som bidrar till helheten. Ett är med musik- och konservatoriet, vars elever ofta ställer upp som husband. Ofta återkommer gamla elever för att spela senare i karriären.

– Som den första kvällen på folkmusikkaféerna, då spelar Northern resonance,



Stig Meiton, Alf Tangnäs och Ann Sjöden är några av styrelsemedlemmarna i föreningen Falufolk musik &amp; dans. FOTO: ANDERS K GUSTAFSSON

med tidigare falubon Anna Ekborg, säger Ann Sjöden.

**Den röda träden** i föreningen är just kaféerna på Geschwornergården, då det brukar vara kortkurs och konsert med dans. Geschwornergården får nya ägare inom kort, men de hoppas på ett fortsatt gott samarbete.

– Det är ett uppskattat format, med hela huset tillgängligt för jam. Det är väl-

digt öppet, säger Alf Tangnäs.

En annan viktig verksamhet är barnföreställningarna, som hålls på Gamla Elverket. Det är också där de flesta konserter hålls. Vissa konserter äger rum på Nybrokyrkan eller Magasinet. På Magasinet blir det skivsläpp med falubon Ian Carr.

– Vad som är kul med det är att det är ett samarbete med både Magasinet och föreningen Kulturstötten.

Det är första gången Ian Carr spelar med sitt band hemma i Falun, de är mest ute i övriga världen och spelar, säger Stig Meiton.

Sist men inte minst lockar de irländska eftermiddags-träffarna på krogen Dublin mycket folk.

– Det är vårt fel att de bytte namn till Dublin, det är så populärt. Vill man få plats måste man boka bord numera, säger Alf Tangnäs.

ANDERS K GUSTAFSSON

## FALU FOLK MUSIK &amp; DANS - HÄR ÄR HELA VÅRPROGRAMMET

- 31/1 Folkmusikcafé: Northern Resonance
- 8/2 Irländsk session
- 18/2 Konsert: Duo West/Rydval (Nybrokyrkan)
- 20/2 Konsert: Ian Carr & The Various Artists (Magasinet)
- 22/2 Barnföreställning: Historien om en sång (Anna Möller och Sofia Berg Böhmer)
- 28/2 Folkmusikcafé: Elvings spelmannskapell
- 29/2 Danskurs: Finnskogspols & Jössehärspols (Aspeboda bygdegård)
- 29/2 Danskväll: Boda molllkapell & Leontines (Aspeboda bygdegård)
- 8/3 Konsert: Fränder (Sverige/Estland) och Sutari (Polen)
- 21/3: Irländsk session
- 27/3 Folkmusikcafé: Breda Gatan (Kjell-Erik Eriksson, Emma Hårdelin, Johanna Bölja och Ola Hertzberg)
- 28/3 Barnföreställning: Kom, kom igen! (Susanne Lind och Marco Rios)
- 18/4: Irländsk session
- 24/4 Folkmusikcafé: When we do Bingsjö (Erika Frisell, Jon Holmén, Emma Reid och Bridget Marsden).
- 9/5 Irländsk session

Fotot: Barnföreställningar och konserter sker på Gamla Elverket, där inget annat anges. Irländska sessions hålls på Dublin och folkmusikkaféer på Geschwornergården.



Trion Northern resonance inleder säsongen på Geschwornergården.



Svenskestniska gruppen Fränder, med medlemmar som gått på Musikkonservatoriet i Falun.



Det blir barnföreställning med Marco Rios och Susanne Lind.