

# Nyheter

Konst. Grafikens hus etablering i Södertälje

## Grafikens hus hotar Södertälje konsthall

Kommunens tjänstemän har utlovat miljonbelopp för att få Grafikens hus till Södertälje utan att något politiskt beslut tagits. För att klara kostnaden kan Södertälje konsthall tvingas lägga ner.

Linn Mauritzon  
linn.mauritzon@dn.se



● Som DN skrev i gårdagens tidning tackade välrenommerade Grafikens hus ja till att flytta till Södertälje efter att kommunen fick grafikinstitutionen på kroken i konkurrens med Eskilstuna, Nyköping och Strängnäs. Hur kommunen ska få fram miljonerna som etableringen kommer att kosta har ingen politiker tagit beslut om. Nu kan det bli den redan existerande konsthallen i Södertälje som får ta smällen.

I ett möte mellan Staffan Jonsson och Kristina Möller som är utställningsintendent på konsthallen uppmanade han henne att sluta planera utställningar för 2017.

– Jag har fått direktiv att inte planera någon utställning efter den 1 april 2017 och gör jag det begår jag tjänstefel. För mig blir det absurt, jag har jobbat här sedan 1977 och är på väg att gå i pension och att verksamheten ska upphöra innan jag går i pension känns jättekonstigt för mig, jag vill att vi ska finnas kvar, säger Kristina Möller.

Staffan Jonsson medger att han har gett direktiv till konsthallen att



Interiör från Södertälje konsthall.

inte fortsätta planera utställningar efter den 1 april 2017.

– Vi håller på med en kulturplan i Södertälje som ska ta ett helhetsgrepp på kultur- och konstlivet och hur vi utvecklar det. Då ser vi över arenorna på konst och tills vidare, tills läget har klarnat, har jag gett de direktiven, säger Staffan Jonsson.

**Kristina Möller förklarar** att beslutet kommer enbart från tjänstemannahåll och att det inte finns några formella politiska beslut om att konsthallen upphört med sin planering.

– Jag går nästan alltid när vi har nämnd och politikerna i nämnden vet inget om det här, säger Kristina Möller.

**Vet politikerna alltså inte om att tjänstemän har gett er direktiv att inte fortsätta ert arbete?**

– Alla enheter inom kultur- och fritidskontoret har kontaktat poli-

tiker, konsthallen har tre stycken och ingen visste något. Jag tycker inte att man ska föregå något som inte är beslutat.

**Hur har detta påverkat arbetet för konsthallen?**

– Man kan inte komma ifrån att man tappar arbetsmoral. Det är inte särskilt konstruktivt, så känner alla vi sex som arbetar här: en viss uppgivenhet.

Staffan Jonsson förklarar att konsthallen framtid kommer att göras tydlig efter det att beslut om kulturplanen tas i höst.

– Jag förstår att det är ett logistiskt problem, men man måste kunna rulla på med det också. Vad gäller konsthallen efter april 2017 så finns planer på att göra ett samarbete med Grafikens hus om utställningar där. Och de samtalen mellan Grafikens hus, konsthallen och de lokala konstföreningarna pågår just nu, säger Staffan Jonsson.

I korthet.

## Med förra årets regler hade Australien vunnit Eurovision

**Tv.** För att skapa mer spänning i Eurovisionfinalen ändrade EBU i år röstningsförfarandet. Juryröster och tittarröster delades ut separat i stället för att som tidigare räknas ihop. Och det blev mer spänning än vanligt: att Ukraina vunnit tävlingen stod inte klart förrän sekunder före slutet av sändningen.

Men nu avslöjar databasanalytikerna på Fivethirtyeight att det nya röstningssystemet gav ett annat resultat än tidigare system hade gjort. Hade rösterna delats ut som tidigare år hade favorittippade Dami Im från Australien vunnit tävlingen – nu kom hon i stället tvåa.

Samtidigt höjs röster för att EBU ska se över resultatet i årets Eurovision. På onsdagseftermiddagen hade 362 445 personer skrivit på en namninsamling som menar att fel låt vann årets tävling.

Det polska bidraget blev också vinnare på de nya reglerna, som placerade det åtta i tävlingen. Michał Szpak fick över 200 röster från tittare – men bara sju när juryrösterna räknats. Med det gamla systemet hade Polen enligt The Guardian bara hamnat på plats 19.

Evelyn Jones



Australiens Dami Im på Eurovision song contest-finalen i Globen, Stockholm. Foto: Martin Meissner

**DRAMATEN  
SÖKER  
DRAMATURG TILL  
UNGA DRAMATEN**

För mer information se  
[www.dramaten.se/jobb](http://www.dramaten.se/jobb)

**DRAMATEN**

## NYA BYXOR!

Vi har ett stort urval av byxor för alla tillfällen: jeans, snyggbyxor, mirakelbyxor, capribyxor och shorts. Ja, lite av det mesta faktiskt.. Fina överdelar att matcha byxorna med har vi gott om! Kunnig och trevlig personal ger dig personlig service!

### ERBJUDANDE BRAX

Alla kunder som handlar byxor från Brax får en gåva värde ca 300 kr!  
Gäller 19/5-21/5, så långt lagret räcker

Välkommen till en av Stockholms mest välsorterade butiker för kvinnor!

**känsla och smak**

Mode för kvinnor mitt i livet - vardag som fest

Karlbergsvägen 16      mån-fre: 10.00-18.30  
Odenplan Stockholm    lör: 10.30-16.00 sön: stängt  
Telefon: 08 - 34 38 38    [www.kanslaochsmak.se](http://www.kanslaochsmak.se)



## Micael Bindefelds Stiftelse till minne av Förintelsen

Den 1 augusti 2016 är sista ansökningsdag för att söka stipendium som delas ut den 27 januari 2017.

Stiftelsens syfte är att stödja dem som har en vilja att kommunicera, ge information, bilda eller på annat sätt förmedla kunskap till en bred svensk publik med berättelser om Förintelsen.

Ansök på [www.bindefeldstiftelse.se](http://www.bindefeldstiftelse.se)



MICAEL BINDEFELDS STIFTELSE  
till minne av Förintelsen