



Hela Abba – Björn Ulvaeus, Anni-Frid Lyngstad, Agnetha Fältskog och Benny Andersson – tillsammans på scenen på Tyrol på Gröna Lund i Stockholm.

FOTO: NIKLAS LÅNGSTRÖM/TT

Abba ger eko i världspresen

Att Abba samlats för första gången på åtta år gav omedelbart eko i världspresen. Medier runt om i världen rapporterar nu om återföreningen på röda mattan.

Det var på onsdagskvällen som de fyra Abborna – Agnetha Fältskog, Anni-Frid Lyngstad, Benny Andersson och Björn Ulvaeus – var på plats när musikalen "Mamma mia! The party" hade premiär på Tyrol på Gröna Lund i Stockholm. Det har inte hänt sedan filmpremiären av "Mamma mia!" 2008, och alla ville skriva om återföreningen.

Amerikanska USA Today, People New York Daily News och rapporterar om kvällen, liksom brittiska BBC och The Guardian. Samtliga tidningar meddelar dock sina läsare att det inte verkar vara någon återförening i ordets rätta bemärkelse på gång.

"BENNY ANDERSSON vidhöll att han inte tror att de fyra kommer att uppträda på scen till-

sammans igen", skriver The Guardian.

Men återträffen gav även eko i andra delar av världen. Tyska 20 Minuten rapporterar om händelsen, men även medier på exempelvis Malta, Irland och i Nigeria, liksom australiska ABC och The New Daily som kallar den "en dröm som blev sann".

ÄVEN TWITTER OCH Facebook svämmas över av statusuppdateringar från exalterade fans. "Så lycklig över att se Abba tillsammans igen", "Världens bästa grupp!" och "det legendariska popbandet har återförenats för en kväll", "Mamma Mia, de är tillsammans igen!", lyder några lyckliga tweets från franska, ryska, spanska och holländska fans.

Den nya musikalen är en uppföljare på succén "Mamma mia!", som har setts av 55 miljoner människor runt om i världen. Abborna har dock inte spelat tillsammans sedan 1980.

SARA HALDERT/TT

Jumper firar jubileum – återförenas

Minns du låtar som "Tapetklistor" och "När hela världen står utanför" från 90-talets slut? Nu återförenas bandet Jumper, för att fira att det är tjugo år sedan de bildades.

– Vi ska gå in i replokalen och se vad som händer. Planen är att vi gör en singel och någon liten turné, säger sångaren Niklas Hillbom till aftonbladet.se.

Kristinehamnsggruppen bestod ursprungligen av Hillbom, Preben Rydin, Martin Andersson, Jonas Moberg och Jan "Linda" Lindström. Bandet kammade hem en Rockbjörn som årets grupp 1996 och deras debutalbum röstades fram till årets bästa popalbum i musikjournalen året därpå.

Mumford & Sons till Bråvalla

Brittiska Mumford & Sons är klara för sommarens Bråvallafestival. Senast bandet, som slog igenom stort med debutalbumet "Sigh no more" 2009, var i Sverige var i våras. Sedan tidigare är det känt att bandet även spelar i Scandinavium i Göteborg den 9 maj i år. Samtidigt fyller Bråvalla på startfältet med ytterligare tre stora programpunkter: amerikanska Band of Horses och Angel Haze samt danska Lukas Graham.

Sedan tidigare är bland andra Rammstein, Volbeat, Tenacious D och Zara Larsson klara för festivalen, som äger rum mellan den 30 juni och 2 juli i Norrköping.

Radiohead spelar igen

Radiohead är klara för sina första spelningar på fyra år. Det brittiska bandet, med Thom Yorke i spetsen, är inbokade på festivalerna Primavera Sound i Barcelona, Nos Alive i Lissabon och Open Air Sankt Gallen i Schweiz i sommar, enligt Radioheads hemsida. Senast Radiohead spelade live var på den världsturné som avslutades 2012. Senaste skivan, "The king of limbs", kom 2011.

Nya utställningar

Allt från porträtt i tusch av Arvikas Erland Brand till starka fotografier från ett ödsligt Auschwitz. I morgon, lördag, invigs hela fem konstutställningar på Värmlands museum.

När de fem nya invigs finns tolv utställningar att ta del av samtidigt på Värmlands museum, vilket är ovanligt mycket.

Marie Östblom, utställningschef, berättar att museet bland annat valt att fortsätta på den inslagna vägen med dokumentärt foto (sedan tidigare visas både Fotograf Anna Ollson, Jerusalem och På flykt – ungerska flyktingar på Loka Brunn).

En av de nya fotoutställningarna heter Auschwitz KZ I-II och den kunde ursprungligen ses på Liljevalchs. Fotografen Örjan Henriksson har studerat Förintelsens historia och fått tillstånd att fotografera inne i lägret. Bilderna skildrar den tomhet som bara döden kan skapa. För sitt arbete tilldelades han det första stipendiet från Micael Bindefeldts stiftelse till minne av Förintelsen. Bildtexter och cellomusik förstärker upplevelsen för museibesökarna.

– Med tanke på Förintelsens minnesdag den 27 januari har vi inte valt den utställningen av en slump, berättar Marie Östblom.

I Lampans sken heter en annan fotoutställning. Fotografen och vårdbiträdet Johan Sundgren har tagit bilder av äldre människor. Porträtten ger en inblick i ett vårdbiträdes vardag och skildrar hur äldre människor i Sverige kan ha det just nu.

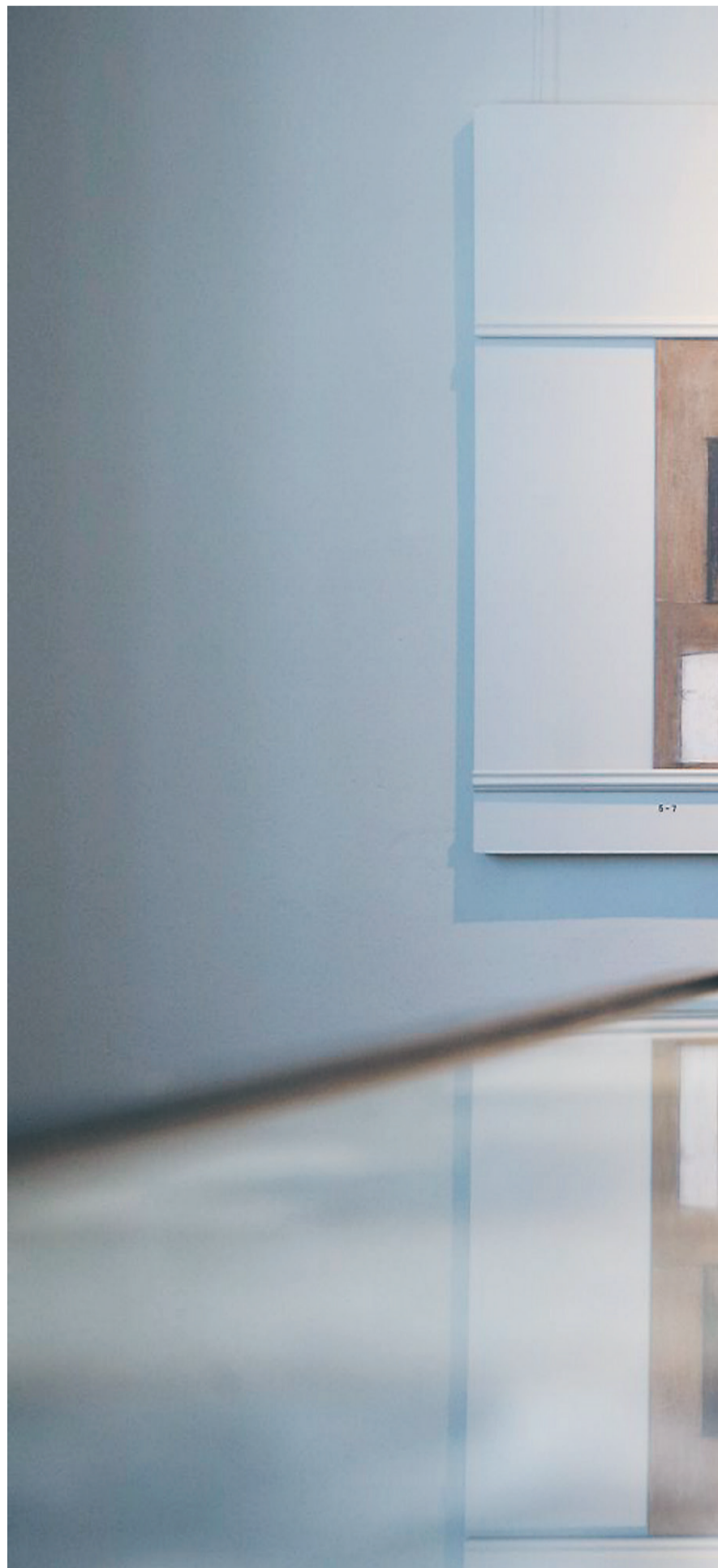
PORTRÄTT AV EN annan karaktär bjuder 93-årige Erland Brand på. Han är målaren, grafikern och tecknaren från Arvika som bor och verkar i Göteborg. Hans utställning har Värmlands museum själva producerat och Marie Östblom är lyrisk.

– Hans tuschteckningar är fantastiska. Erland har ställt ut på Moderna museet och visade 2014 300 teckningar på Göteborgs konstmuseum. 2011 ställde han dessutom ut med en graffitikonstnär i Stockholm. Han är fortfarande väldigt aktiv och absolut samtida trots sina 93 år.

Samiska konstnären Liselott Wajstedt ställer också ut nu. I videoinstallationen The lost one formulerar hon en ömsint berättelse om sin mormor. Den är ett sätt för museet att lyfta fram samernas nationaldag den 6 februari.

Sist men inte minst går det också att se Sett sätt sitt. Utställningen omfattar tre konstnärer: Berit Lindfeldt, Zsuzsanna Larsson Gilices och Jarl Ingvarsson. I verk efter verk upprepas ett arbetsmönster. En uttrycksmetod prövas – och prövas igen, allt medan de undersöker vad som skulle kunna sammanfattas som okända aspekter av tillvaron.

MARIA HANSEN



Erland Brand föddes den 5 oktober 1922 i Arvika. Nu visar Värmlands museum hans tuschteckningar.

FOTO: LARS SJÖQVIST



En uttrycksmetod prövas – och prövas igen i utställningen Sett Sätt Sitt.

Fotnot: Vid invigningen klockan 13 i morgon talar Mårten Castenfors, chef för Liljevalchs konsthall. Konstnärerna Be-

rit Lindfeldt, Zsuzsanna Larsson Gilices och Jarl Ingvarsson samt fotograferna Örjan Henriksson och Johan Sundgren medverkar.

X 5 på Värmlands museum



Johan Sundgrens bilder ger en inblick i ett vårdbiträdes vardag.



Med tanke på Förin-
telsens minnesdag
den 27 januari har vi
inte valt den utställ-
ningen av en slump.



Fotografen Örjan Henriksson har fotograferat inne i Auschwitz.