



REDAKTÖR

JAN BERGSTEN

0920-263 056

E-post: kulturen@nsd.se

CITATET



” Dans är sjä-
lens land-
skap.

Jane Austen (1775-1817),
brittisk författare.

Arabisk film

Den 1-2 februari landar Europas största arabiska filmfestival i Luleå på Folkets Bio-Kronan och Kulturens Hus med lång- och kortfilmer.

Festivalen har bjudit in den lovande nya kvinnliga regissören Aytan Amin (Villa 69), kritikerrosade regissören Mohcine Besri (The Miscreants), skådespelaren Salah Hannoun (Palestine Stereo) och regissören Maria Abdel Karim (A tempo: The 3rd Act).

Victoria tar tugga av stora äpplet

Förra året bestämde sig dansaren Victoria Vikström, 27, med rötterna i Rutvik för att satsa på sig själv och se hur långt det bär. Äventyret har landat i New York.

Victoria Vikström har tagit en bit ur det "stora äpplet", "The Big Apple" som amerikanerna kallar sin världstad.

– Jag ska fortsätta att studera och tanken är jag ska söka visum så att jag får möjlighet att jobba där, säger hon.

Under jul och nyår var Victoria Vikström hemma i Rutvik och nu laddar hon i lägenheten i Malmö inför returresan till New York. Dansintresset fick hon som nioåring i Rutvik när hon började ta klasser med Luleå Rytmik & Balett.

På den vägen är det som man säger.

Vad hände sedan?

– Dansen har som sagt varit en stor del av mitt liv sedan jag var liten. Som tolvåring hörde jag talas om svenska balettskolan i Piteå och när jag började där blev det självklart vad jag skulle ägna resten av mitt liv åt. Mina föräldrar var ganska skeptiska över att jag skulle behöva pendla drygt 1,5 timme enkel väg mellan Rutvik och Piteå varje dag men det gjorde jag med glädje. Samma år som jag slutade nian startade yrkesdansgymnasiet i Pi-

” Jag ska fortsätta att studera och jag ska söka visum så att jag får möjlighet att jobba där.

New Yorkdansaren Victoria Vikström med rötterna i Rutvik.

teå, vilket gav mig det jag behövde i teknik och konstnärlighet för att komma in på Balettakademien i Göteborg.

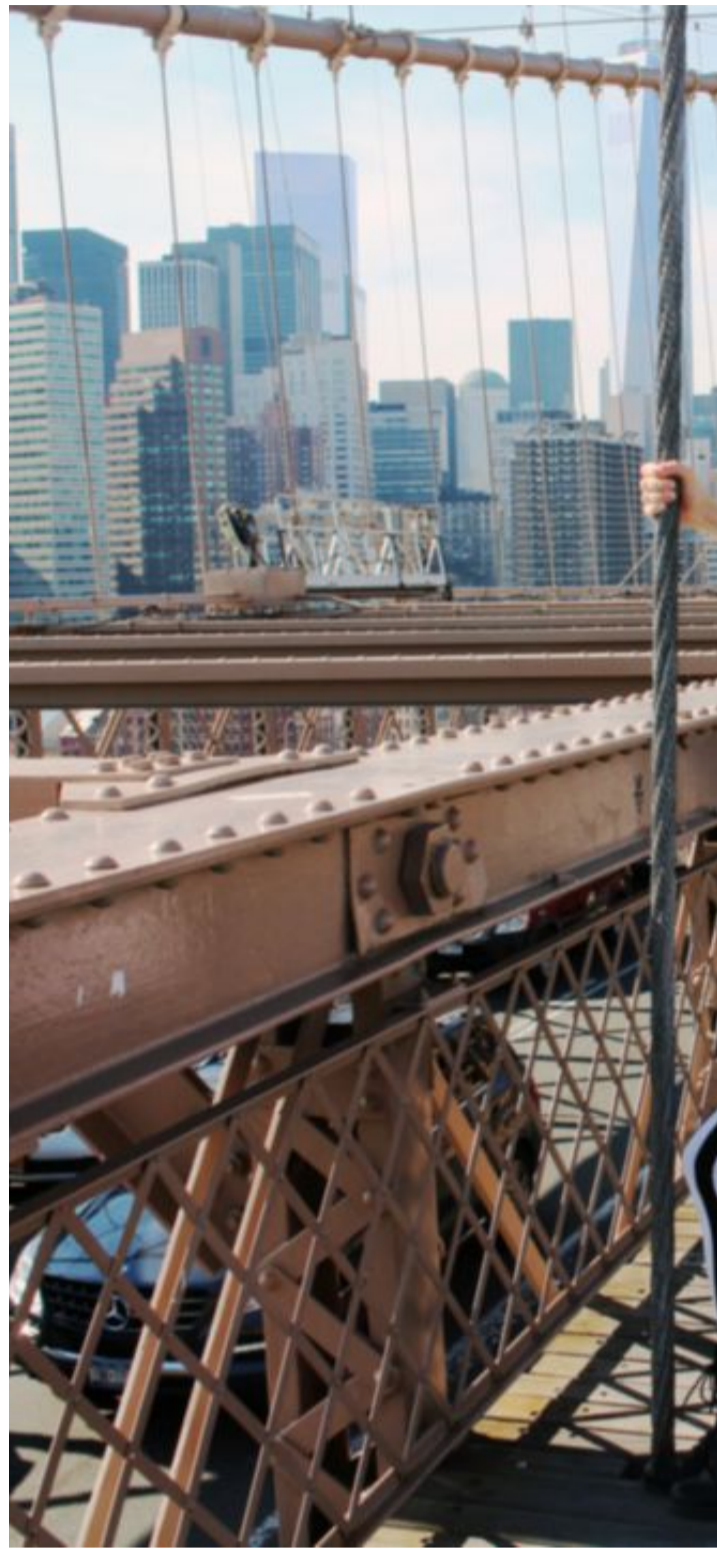
Vad hände sedan?

– Efter den treåriga utbildningen i Göteborg fick jag jobb som dansare för Dans i Nord och turnerade med en modern föreställning i norra Sverige och Finland. Därefter har jag jobbat med både modern dans, musikal och kommersiella gig, bland annat som öppningsakt för Rebecca och Fiona, parallellt med att själv undervisa.

Rebecca och Fiona är en svensk discjockeyduo bestående av Rebecca Scheja och Fiona FitzPatrick

Sedan lockade tydligen New York?

– Ja, förra året bestämde jag mig för att åka till New York och vidareutbilda mig på Broadway dance center un-



BROBESÖKARE. Victoria Vikström på Brooklyn Bridge som går över East- och Westsidan i New York. Här går livet som en dans för 27-åringen.

der hösten. Det var en helt otrolig tid, så många fantastiska dansare på samma plats. Nivån där är extremt hög, varje klass är en utmaning och det är inte lätt att bli sedd. Efter att ha gått på en audition fick jag beskedet att jag blivit utvald som dansare i kompaniet Purity in pumps, lett av creative director Shirlene Quigley som började sin karriär som dansare för Beyoncé. Förutom Purity in pumps fick jag även möjligheten att göra en modevisning, dansa i eventet Broadway underground och mycket mer. Nu ser jag

New York som mitt nya hem, och jag hoppas och tror att 2015 blir ett ännu mer händeriker år!

När jag ser dig i dina höga klackar så tänker jag "det måste vara ganska svårt att hålla balansen och dansa i pumpsen?"

– Jo, jag hade inte gjort det tidigare men man får hålla sig på tå, inte på klacken. Tanken med Purity in pumps är att dansa streetjazz i klackar och det är inte så himla vanligt. Visionen är att inspirera och stärka kvinnor. Vi är cirka 20 tjejer från hela vär-

den i kommande nummer av **Vad hände sedan i New York?**

– Jag ska söka visum så att jag får möjlighet att jobba där, säger hon. Trots det som dansare i Purity in pumps är att dansa streetjazz i klackar och det är inte så himla vanligt. Visionen är att inspirera och stärka kvinnor. Vi är cirka 20 tjejer från hela vär-

Peter Lundgren
peter.lundgren@nsd.se
0920 263 056

VICTORIA VIKSTRÖM

- Ålder: 27
- Bor: New York och Malmö
- Yrke: Dansare
- Familj: Sambon Henrik och katten Krabbis
- Utbildning: Balettakademien i Göteborg, Broadway dance center i New York
- Fritidsintressen: Hot yoga och zombiefilm/serier
- Läser helst: Stephen King
- Favoritmat: Vegetarisk sushi
- Favoritdryck: Kaffe
- Det här visste ni inte om Victoria Vikström: Föddes med helt inåtroterade höfter och har tyvärr fortfarande bättre inåtvridning än utåtvridning

Bindefeld delar ut stipendier

DOKUMENTÄRFILM. Skådespelerskan Sara Sommerfeld får tillsammans med dokumentärfilmaren Johan Romin ett av stipendierna från Micael Bindefelds Stiftelse till minne av Förintelsen. Pengarna ska användas till finansieringen av dokumentärfilmen Min farmor och Förintelsen där Sara Som-

merfeld på olika sätt närmar sig sin farmors historia. Filmen ska sändas i TV4 i maj. Två projekt får dela på sammanlagt 300 000 kronor. Det andra stipendiet ges till fotografen Örjan Henriksson och till fotoutställningen Auschwitz KZ I-II. Bilderna, som enligt juryn "öppnar upp Förintelsens innersta rum",



SARA SOMMERFELD.
FOTO: JANERIK HENRIKSSON

ska nu visas på Liljevalchs konsthall. (TT)

Ny "Millennium"-bok

LITTERATUR. Uppföljaren till Stieg Larssons omåttligt populära "Millennium"-serie är klar. *Det som inte dödar oss*, som är skriven av författaren David Lagercrantz, är över 500 sidor tjock och ges ut den 27 augusti, skriver Dagens Nyheter. Boken översätts och ges ut i minst 35 länder.

– Den här kommande utgivningen är en världsunik händelse förstas, jag tror inte någon svensk bok har lanserats så här. Det senaste exemplet på något liknande var nog Dan Browns *Da Vinci-koden*, säger Linda Altrov Berg på Norstedts Agency till tidningen. (TT)

Aftonbladets pris

LITTERATUR. Författaren I. Linde tilldelas Aftonbladets litteraturpris för 2014. Hon får priset på 50 000 kronor för romanen *Norrut åker man för att dö*, som enligt motiveringen är "en glödande roman som stilsäkert glider genom mörker och kyla".

Priset har delats ut sedan 1957 och utdelas "på exklusivt konstnärliga grunder till någon svensk diktare