

FÖRINTELSEN. Koreografen söker nya vägar och uttryck

# Ekman belyser vanmakten

**"Vanmakt" heter det nya verk som koreografen och regissören Alexander Ekman gör med utgångspunkt i Förintelsen.**

**För att finansiera det får han årets Bindefeldstipendium på 500 000 kronor.**

Under 15 år har Alexander Ekman skapat koreografier för världskompanier som Cullberg, Nederlands Dans Theater och Kungliga Operabaletten.

Men nu har han lämnat de stora danshusen. För att komma vidare i sitt konstnärliga uttryck väljer han i stället mindre scener "med råa ramar i stället för guld" även om han fortfarande arbetar tillsammans med dansare. Han har dessutom bestämt sig för att vara regissör snarare än koreograf.

- Jag har gått in i min egen akt II som jag brukar säga, jag har blivit lite äldre, jag fyller 36 och känner att jag vill skapa min egna projekt.

## Parhäst från förr

Just nu är han i slutskedet av arbetet med en helt ny foreställning om manipulation, "Kuckel", som får upremiär på Orienteatern i Stockholm den 27 februari. Tillsammans med sin parhäst från förr, dramaturgen Carina Nildalen, har han också börjat jobba med "Vanmakt", ett slags installations- och allkonstverk som ska framföras på konsthallen Artipelag i Stockholm i höst.

- Det kommer att handla om vanmakt och hur den uppstår och då pratar vi inte om vanmakten som Förintelsens offer upplevde, utan det handlar om vanmakten som driver människor i en och samma riktning, som gör oss hjälplösa utan att vi märker det, förklarar han.

Budskap från politiker, samhällsdebattörer och medier om olika hot tenderar att göra människor rädda, resonerar Ekman. Problemen upplevs som oöverstigliga.

- Det skapas en känsla av hjälplöshet och i det läget söker man sig till en enkel retorik och leds i en riktning på grund av det. "Vanmakt" kommer att handla om det.

- Vi vill påminna om det



■ "Vanmakt" blir det andra verket Alexander Ekman gör sedan han lämnat de stora danshusen. FOTO: ANDERS WIKLUND

## SKÄRPNING

**”Vi vill påminna om det som hände i vår historia. Nu måste vi skärpa oss så att det inte händer igen!”**

Alexander Ekman

som hände i vår historia. Nu måste vi skärpa oss så att det inte händer igen!

På Förintelsens minnesdag, i år 75 år efter befrielsen av Auschwitz-Birkenau, tar han emot stipendiet från Micael Bindefelds stiftelse, i år på 500 000 kronor - pengar som ska användas till verket.

Som koreograf har Alexander Ekman gjort sig känd

för sin lekfullhet. Han tycker om att skapa världar vilket han tänker göra även på Artipelag. Trots att verket inte riktigt har tagit form ännu vet han att "Vanmakt" ska inbegripa filmprojektioner i olika och helt nya former, men också dans. Han vill även göra publiken delaktig.

- Leken är ganska intressant även här för den skapar gemenskap och det är någonstans det som är viktigt, att komma ihåg att vi är samma allihopa, att dra bort fokuset från våra skillnader, och det kan man göra genom lek, det skulle vara jättebra att hitta sätt i det här rummet där vi kommer ihåg det.

"Vanmakt" får upremiär i Artipelags artbox den 23 oktober.

Erika Josefsson

## Bindefeldstipendiet

Micael Bindefelds stiftelse till minne av Förintelsen har sedan 2015 delat ut stipendier till konstnärer och andra som på olika sätt förmedlat kunskap om Förintelsen.

I fjol gick stipendierna till två bokprojekt: Natalie Verständig Axelius roman "Det var jag som skulle dö", baserad på hennes morfar Samuels minnen från Förintelsen som hans dotter

skrev ner. Även Anders Rydell och bokförlaget Novellix fick pengar för att översätta och ge ut noveller av överlevande författare som tidigare inte funnits på svenska.

## FIRA DEN INTERNATIONELLA MURMELDAGEN

GROUNDHOG DAY 2 FEB

EXKLUSIV VISNING AV FILMKLASSIKERN MÅNDAG HELA VECKAN!

Förutom filmvisning bjuds du på ett halvtimmes långt smakprov ur Tim Minchins musikal Måndag hela veckan med liveorkester och musikalartister.

Pris 150:- (Inkl. smakprov ur musikalen, fika och film.)



Sön 2 februari

kl 15.00

Skoghalls Folkets Hus

EST. 1975  
WERMLAND  
OPERA  
CONCERT OPERA MUSICAL

BILJETTER: [www.skoghallsfolketshus.se](http://www.skoghallsfolketshus.se) • 054-51 55 00