

DAGEN**Dansverk får årets pris till minne av Förintelsen**

Dagen. 2020-01-28. Sida: 12

© Dagen eller artikelförfattaren. Utgivare: Felicia Ferreira. Databasens namn: Felicia Ferreira / Dagen / retriever-info.com

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Läs hela artikeln på <http://ret.nu/T70vpWbS>

SID 12

TISDAG 28 JANUARI 2020 | DAGEN.SE

KULTURRedaktör: Daniel Wistrand 08-619 24 86, kultur@dagen.seMicael Bindefeld och Alexander Ekman.
FOTO: PHOTOGRAPHY STILM STUDIO**Dansverk får årets pris till minne av Förintelsen**

Varje år delar Micael Bindefelds Stiftelse ut ett pris till minne av Förintelsen. Årets Bindefeld-stipendiat är koreografen Alexander Ekman, som prisas för ett verk som tar sin utgångspunkt i de frågor som minnet av Förintelsen väcker. "Vanmakt" är

en banbrytande dans- och filminstallation. "I detta konstprojekt utforskar Alexander vår vanmakt, vårt mod och vårt civilkurage och bjuder in såväl unga som vuxna till självreflektion om det egna ansvaret", står det bland annat i juryns motivering.

**Sevärd Messias-thriller**

Magnus Sundell imponeras över att tittaren inte skrivs på näsan i Netflix-satsningen "Messiah"

"MESSIAH"Skapare:
Michael Petroni

Regi: James McTeigue, Kate Woods.

Genre:
Drama/
Thriller.

I rollerna:

Michelle Monaghan, Mehdi Dehbi, Tomer Sisley med flera.

Streaming: Netflix.

Premiär: Januari 2020.

Betyg: **DDD**

Den omdiskuterade tv-serien "Messiah" väcker känslor, men överläter skickligt tolkningen till tittarna. Samtidigt saknar Dagens recensent Magnus Sundell tempo.

Vad skulle hända om det i vår lika konfliktfyllda som uppkopplade samtid dök upp en människa som sa sig komma från Gud och som också tycktes utföra underverk? Det är utgångspunkten för Netflix omdiskuterade serie "Messiah", som trots ganska svala recensioner nått en stor och bitvis hängiven publik – och säsong två lär vara på gång. Diskussionerna går

heta på nätet, och i en del muslimska länder har det uppmannats till bojkott.

Serien börjar med att IS i ett försök att återhämta sig har samlats för att utföra ett attentat i det krigshärjade Damaskus. Men i staden står en ung man (spelas av Mehdi Debi) och predikar utifrån Koranen och säger att Gud kommer att stoppa fienden. En gigantisk sandstorm drar in över staden, oimintetgör attacken och mer eller mindre begraver IS-trupperna. Efter detta hyllas den ökände mannen av en del som "al-Masih" (Messias på arabiska). Han samlar en stor skara palestinska flyk-

tingar och påbörjar en vandring mot den israeliska gränsen, för att söka en fristad på Västbanken.

NÄR AL-MASIH MÖTER den israeliska säkerhetstjänsten förhörs han av en annan av seriens huvudfigurer, den hårdföre men själsligt trasige Aviram Dahan (Tomer Sisley), och lyfter då fram sin judiska

härkomst. Hans fortsatta agerande i Jerusalem ger honom nya följare, men skapar också våldsambeter. Det hela kommer till CIA:s kännedom och det är agenten Eva Geller (Michelle Monaghan) som är seriens verkliga huvudperson, även hon med en komplex personlig historia. Hon påbörjar uppdraget att ta reda på vem den mys-

» **Det som kunnat bli en spännande eskatologisk thriller, landar i mångt och mycket i ännu ett "Homeland", men med religiöst färgad tematik.**