



ROCK. Robert Wells kommer till Västervik och Kulturskolan under april i år. Bilden är tagen när han gästade Västervik med Rhapsody in rock.

Foto: Matilda Hjelm/arkiv

Robert Wells ska inspirera unga musiker i Västervik

VÄSTERVIK

I april får Kulturskolan och Västervik celebret besök. Då kommer Robert Wells för att hålla workshop, uppträda och inspirera unga musiker.

I år blir det tredje gången som erkända artister och musiker besöker Kulturskolan i Västervik i syfte att inspirera. Peter Andersson är chef för Kulturskolan och berättar att man i år får Robert Wells på besök.

–Det här är ett treårigt projekt som genomförs till-

sammans med orkesterföreningen och med stöd av Sparbanksstiftelsen. Det handlar om att möjliggöra att unga ska få se och spela med artister av den här kalibern, säger han.

Under ett par dagar ska Robert Wells bland annat hålla en föreläsning, workshops

och repetera med orkestern. Det blir även ett par framträdanden.

–Vi har fått arrangemangen och har börjat att repetera. Det är mycket jobb, vi ska arrangera om musiken så att det passar ungdomarna och deras nivå. Under fredagen den 20 april spelar man för skolan, och under lördagen

den 21 är allmänheten välkommen.

–Det känns väldigt roligt att kunna göra det här. Robert Wells har med sig ett par egna musiker och vi kommer nog få höra en hel del om hans karriär och hans tankar när det kommer till musiken.

Andreas Johansson
andreas.johansson@vt.se

”Det är mycket jobb, vi ska arrangera om musiken så att det passar ungdomarna och deras nivå.”

Peter Andersson, chef för kulturskolan



ROBERT WELLS.

Foto: Jonas Ekströmer/TT

Hyllade folkmusiker spelar i Gamleby kulturhus

GAMLEBY
Folkmusikerna Johan Hedin och Esbjörn Hazelius gästar Gamleby kulturhus.

Hazelius Hedin är just nu ute på en turné i Tyskland med spelningar i städer som Bad Honnef och Kappeln. I februari är de tillbaka i Tjust och då stämmer de upp sina instrument inför konsert på Gamleby kulturhus. Arrangören utlovar en stämningsfull kväll med sång, nyckelharpa och cittern.

När Hazelius Hedin fram-

fört sin sista låt för kvällen förvandlas konsertsalen till dansgolv. Då är det elever från folkmusiklinjen på Gamleby Folkhögskola och Pelle Björnlert med flera som spelar upp till dans.

–Andra musiker är välkomna att spela till dansen, säger Jörgen Bergström, ordförande i föreningen Ting för alla.

För fikasugna kommer det att serveras kaffe i före detta häradsövningens kök.

För tre år sedan gav Hazelius och Hedin ut albu-

met "Om du människa ville heta". Det blev väl mottaget av folkmusikerverige. De utsågs till Årets grupp på Folk- och världsmusikgalan 2012. I oktober 2014 släppte de albumet "Sunnan".

Johan Hedin skriver till VT att de släpper sin tredje platta i samband med Folk- och världsmusikgalan som äger rum i Norrköping i början av april.

Konserten i Gamleby kulturhus äger rum 9 februari.

Kristina Westring
kristina.westring@vt.se



HAZELIUS HEDIN. Johan Hedin och Esbjörn Hazelius gästar Gamleby kulturhus i februari.

Foto: Lotta Gometz



WALTER FRANKENSTEIN. En av de fotograferade överlevarna. Foto: Mikael Jansson

Bindefelds stipendium till fotograf

KULTUR OCH NÖJE
Årets stipendium från Micael Bindefelds stiftelse går till den svenske världsfotografen Mikael Jansson som i ett omfattande projekt porträtterar runt 100 överlevare av Förintelsen.

–Jag känner mig både hedrad och stolt, säger Mikael Jansson.

Projektet är unikt på flera sätt. Mikael Jansson flärfar och porträtterar svenska överlevande, den yngsta är 78 år och den äldsta 102 år. Den kommande utställningen "Witnesses" är också ett samarbete mellan Moderna Museet och Kulturhuset Stadsteatern.

För Micael Bindefeld var valet av årets stipendiat självklart.

–Det här projektet står ut i sin unicitet. Dels därför att Mikael Jansson är en av världens mest begåvade fotografer. Dels för att samarbetet med Moderna Museet och Kulturhuset Stadsteatern gör att det här viktiga projektet har en potential att nå väldigt många människor.

Tauba Katzenstein, 92 år, som bor på Judiska hemmet i Stockholm är en av dem som medverkar i projektet.

–Förhoppningsvis kommer människorna att lära sig något av det förflutna och kan jag bidra med minsta lilla så gör jag det, säger hon.

Under andra världskriget tvingades Tauba Katzenstein utföra slavarbete och hon var internerad på flera koncentrationsläger, bland andra Auschwitz, Sachsenhausen och Ravensbrück. Det har betytt mycket för henne att träffa fotografen Mikael Jansson och dela med sig av sin historia.

–Det har liknat kärleken, eller hur? säger hon till Mikael Jansson som håller med.

Tauba Katzenstein tycker att han gör mer än många myndigheter och organisationer för att belysa Förintelsen.

Planen är att utställningen ska visas på flera museer. (TT)

Stina Lagerkvist