

# KULTUR & NÖJE



Redaktör: Carina Wising, 0150-728 37, carina.wising@kkuriren.se



Samtliga regioner och landsting får extra tillfälliga pengar.

FOTO: PONTUS LUNDAHL

## Mer kulturpengar till Sörmland

Mer pengar till kulturen – och nio regioner får dessutom extra pengar. Totalt delas 1,24 miljarder ut till regional kulturverksamhet, skriver Kulturrådet i ett pressmeddelande. Regionerna som berörs av extra anslag är Blekinge, Gävleborg, Jämtland/Härjedalen, Kronoberg, Norrbotten, Skåne, Sörmland, Västerbotten och Västra Götaland. Landets bibliotek får också en extra del av kakan. 22 miljoner extra delas ut med anledning av att regeringen har beslutat om en tillfällig satsning på bibliotek.

TT



Veronica Maggio.  
FOTO: FREDRIK SANDBERG

## Ny låt från Maggio i film om Bergman

Veronica Maggio har gjort en låt till Tomas Alfredsons kommande kortfilm om Ingmar Bergman, som i juli i år skulle ha fyllt 100 år.

”När Tomas Alfredson frågade mig i höstas om jag ville göra en låt till hans kortfilm om Ingmar Bergman blev jag så star struck att jag sa ja”, skriver artisten på Instagram.

Låten har Veronica Maggio skrivit tillsammans med tidigare Kent-frontmannen Jocke Berg.

TT



Katrineholms visfestival får nytt liv igen. I sommar, den 25 augusti, är det dags här vid Stora Djulö herrgård och än en gång är det Tomas Henriksson som håller i arrangemanget. FOTO: STINA JÄRPERUD

# Visfestivalen återuppstår

Efter tio år lades Katrineholms visfestival i malpåse. Men nu tar Tomas Henriksson nya tag. Visvänner kan styra kosan mot Djulö herrgård den 25 augusti.

**De ljuva sommarkvällarna** vid Djulösjön kan tyckas långt borta just nu. Tomas Henriksson är dock redan där – både i tanken och med praktiskt arbete.

För en tid sedan tog han nämligen beslutet att än en gång arrangera Katrineholms visfestival.

Festivalen arrangerades i tio år fram till 2010 av Henriksson, som inte alls hade tänkt hålla på så länge men som fortsatte då musikfesten var mycket uppskattad. Under dessa år spelade alla från Stefan Sundström till Cajsa-Stina Åkerström på festi-

valen och Katrineholm blev ett resmål för vispubliken.

**Efter festivalens sista** år har Tomas Henriksson ägnat sig åt det egna musicerandet. Sedan han gick i pension från lärarjobbet för ett och ett halvt år sedan har han spelat på bröllop och begravningar, äldreboenden och restauranger.

Inför Katrineholms 100-årsjubileum började det klicka i festivalfingrarna igen. Men eftersom 2017 var fullproppat med stora evenemang valde Tomas Henriksson att vänta till i år.

Den 25 augusti blir det visfestival igen. Den här gången blir den inte på friluftsscenen vid Djulö, utan vid själva herrgården.

–På friluftsscenen måste man bygga allt själv, säger Henriksson som ser fram emot de fördelar som läget vid vattnet och herrgårdens restaurangliv ger.

I förra veckan var han i Norrköping på ett evenemang då arrangörer möter bokningsbolag och får veta vilka artister som är aktuella inför säsongen.

Än är inga helt bokade, men Tomas Henriksson berättar att han har flera större namn på gång. Det handlar om artister som lockar både en äldre och yngre publik.

–Utbudet är jättestort.

–Jag har bestämt att det ska bli fem akter, kanske sex.

Processen med bokningar pågår just nu, liksom arbetet med att hitta sponsorer i det lokala näringslivet. Tomas Henriksson vill gärna se mer av kultursponsoring från näringslivet till stans musikliv. Han saknar också en riktigt bra halvstorscen, för ett par hundra perso-

ner i publiken, för att kunna ordna konserter vintertid i Katrineholm.

Men just nu lägger han krutet på Katrineholms visfestival.

–Jag ger det två år. Kanske blir

**Carina Wising**  
carina.wising@kkuriren.se  
0150-728 37



## Tomas Henriksson

Har bland annat varit med och format Nationaldraget i Stadsparken, samt arrangerat talangtävlingar på Jordbrukets

dag på Julita gård, där en viss Zara Larsson var med ett år. Har förutom i Katrineholm också arrangerat visfestiva-

ler i Karlshamn och på Långholmen.  
Drömartist på festival: Bruce Springsteen

## Bindefelds stipendium till unikt fotoprojekt

Årets stipendium från Micael Bindefelds stiftelse går till den svenske världsfotografen Mikael Jansson som i ett omfattande projekt porträtterar runt 100 överlevare av Förintelsen.

– Jag känner mig både hedrad och stolt, säger Mikael Jansson.

Projektet är unikt på flera sätt. Mikael Jansson träffar och porträtterar svenska överlevande,

den yngsta är 78 år och den äldsta 102 år. Den kommande utställningen "Witnesses" är också ett samarbete mellan Moderna Museet och Kulturhuset Stadsteatern.

Tauba Katzenstein, 92 år, som bor på Judiska hemmet i Stockholm är en av dem som medverkar i projektet.

–Förhoppningsvis kommer människorna att lära sig något av det förflutna och kan jag bidra med minsta lilla så gör jag det, säger hon.

Under andra världskriget tvingades Tauba Katzenstein utföra slavarbete och hon var internerad på flera koncentrationsläger. Det har betytt mycket för henne att dela med sig av sin historia. Trots Mikael Janssons långa erfarenhet av fotografiska projekt runt om i världen upplever han det här som speciellt.

–Det har varit ganska svårt att fokusera på att ta bilden efter berättelserna, men det har varit jättestort också.

Tauba Katzenstein tycker att han gör mer än många myndigheter och organisationer för att belysa Förintelsen.

–De överlevandes blotta existens och hela den här utställningen är ett bevis mot alla dem som förnekar eller försöker förminska Förintelsen. Därför blir de här sista berättelserna så oerhört viktiga, säger Micael Bindefeld.

Stina Lagerkvist/TT



"Alla rynkor är på plats, som de ska i min ålder", säger Tauba Katzenstein när hon får se bilden som Mikael Jansson har tagit. FOTO: JONAS EKSTRÖMER