

## Toppår för megakonserter

Livesommaren 2016 minns vi framför allt för megakonserterna – tolv enskilda konserter drog mer än 25 000 besökare. Allra flest drog Håkan Hellström, som slog svenskt rekord två gånger om under sina spelningar på Ullevi med över 69 000 sålda biljetter per konsert. Biljettförsäljningen för de stora festivalerna sjönk däremot något jämfört med sommaren 2015.



## Jacob Muhlrads får årets stipendium till minne av Förintelsen

Kompositören Jacob Muhlrads, som vi intervjuade i Stim-magasinet #2 2016, får årets stipendium av Micael Bindefeldts stiftelse till minne av Förintelsen. Inför utdelningen på Förintelsens minnesdag den 27 januari specialskrev Jacob Muhlrads ett verk om sin morfar, som var en av överlevarna. Texten till verket är en blandning av engelska, hebreiska och jiddisch.



## Tysklandssuccén fortsätter

Stims promotionnämnd – som verkar för att svensk musik ska framföras mer, både i Sverige och utomlands – påbörjade 2014 ett arbete för att nå ut med svensk musik i Tyskland. Detta eftersom promotionnämnden bedömde att genomslaget skulle bli större om man lanserar den svenska musiken i många projekt i ett och samma land, i stället för att sprida ut det i olika länder. Och så har det också blivit.

– De tre senaste åren har vi genomfört en rad aktiviteter i Tyskland där vi framför allt har inriktat oss på tyska musikbranschen och medier. Och vi har verkligen nått precis de målgrupperna. Vi har bland annat lyckats få flera viktiga tyska kulturjournalister att skriva och prata om svensk musik, och en spellista vi tog fram med svensk indiepop har blivit en referens hos tyska radiostationer för vad som är hett just nu, säger Mattias Franzén, projekt-samordnare på Stim.

En uppmärksam aktivitet 2016 var deltagande vid en festival i nordtyska staden Udesom, där temat var svensk nutida musik. En annan lyckad satsning genomfördes i januari i Köln, där två svenska körverk uruppfördes i den fullsatta Trinitatiskirche. Konserten och ett seminarium arrangerades av Westdeutscher Rundfunks radiokör i samarbete med Stims promotionnämnd.

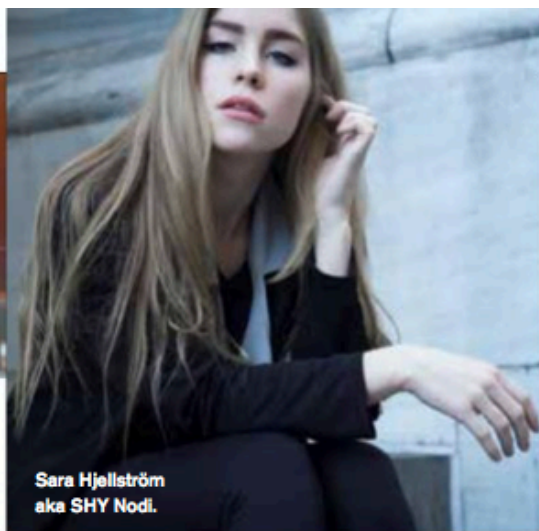
I år fortsätter aktiviteterna, bland annat vid festivalen Jazzahead i Bremen, i samarbete med Riksförbundet Svensk Jazz. Samtidigt planerar Stims promotionnämnd just nu en liknande satsning i Storbritannien.

## Tävling: vinn stora Håkanboken

Håkan Hellström är ständigt aktuell, och nyligen kom den inbundna boken *Håkan Hellström sjung ditt liv* med låttexter och ackord till alla hans närmare 90 låtar samt bilder från konserterna på Ullevi och i New York. Fotografen Marcus Erixson har även fotograferat med Håkan ute på stan i Göteborg, och konstnären Carl Johan De Geer har gjort tillägg i en del av fotografierna.

Stim-magasinet har fått ett exemplar av boken, som du har chansen att vinna, om du svarar rätt på den här frågan: En av låtarna i boken har bara getts ut på en vinylsingel, som följde med en begränsad del av vinylutgåvan av albumet *Det kommer aldrig va över för mig* 2013. Vad heter den låten?

Mejla ditt svar samt motivering till varför just du ska vinna till red@stim.se senast den 15 april, så väljer juryn ut



Sara Hjellström aka SHY Nodi.

## Låtskrivare valfärdar till Stockholm

För tredje året i rad samlades låtskrivare och producenter från hela världen på Djurgården i Stockholm i slutet av januari. Stockholm Songwriting Camp har blivit ett forum att räkna med, för att skapa och nätverka.

En av årets 45 deltagare var Sara Hjellström, mer känd som SHY Martin. Hon är sångare och låtskrivare bakom den Grammysnominerade jättehit *The Ocean* med Mike Perry ft. SHY Martin. Sara var där med sin låtskrivarpartner SHY Nodi, och har bara lovord om låtskrivarlägret:

– Här möts låtskrivare från olika kulturer i en perfekt miljö. Vi får testa att skriva tillsammans med andra och utveckla vårt låtskrivande. Och eftersom de låtar vi skriver varken har ett förlag eller en deadline blir det lekfullt, kul och spontant.

Stockholm Songwriting Camp arrangeras av Auddly i samarbete med Pop House, YouTube, SKAP, Stim och Invest Stockholm. I samband med lägret arrangeras även panelsamtalet SC Talks samt SC Feedback sessions, där låtskrivare får feedback från rutinerade A&R:s.



det rätta svar som har den bästa motiveringen.

I förra numret frågade vi vilket band som hade med flest plattor bland de 377 i boken *Från Abba till Monica Z*. Och svaret var just Abba. Grattis till vinnarna!