

## Drottning Silvias tal

**V**arje människas liv är en historia. De flesta faller i glömska. Det hör livet till.

Men det finns historier som vi inte får glömma. Som vi måste bevara, och berätta om och om igen. Även när det gör ont att minnas.

Det är vår skyldighet att göra detta. Av respekt mot dem som gått före oss – och av omsorg om dem som kommer efter oss.

**D**et gäller inte minst vittnesmålen från Förintelsen, detta ohyggliga sår i Europas och mänsklighetens historia.

Som sagt: varje liv är en historia. Men hur håller vi historien levande?

Vi som växt upp efter andra världskriget ställer oss den frågan. Hur engagerar vi våra barn och barnbarn?

Det är en svår fråga. Jag är övertygad om att detta stipendium är ett viktigt bidrag i det arbetet. Och jag vill tacka Micael Binfelfelds stiftelse till minne av Förintelsen som tagit detta initiativ.

**N**u vill jag vända mig särskilt till årets stipendiat, Jacob Mühlrad:

Musiken är ett språk som talar direkt till hjärtat. Den kan ofta förmedla det som orden inte klarar.

När Jacob berättar sin morfars historia, med kören som instrument, bevarar han den också för framtiden och låter den leva vidare. I våra minnen och i våra hjärtan.

Det är en stor och viktig gärning.

**J**ag vill önska varmt lycka till med det fortsatta arbetet med detta unika körverk. Och jag hoppas att många människor – inte minst unga – ska få möjlighet att ta del av det.

Tack.



**BERÖRANDE.** I samband med att drottning Silvia delade ut stipendiet till Jacob Mühlrad höll hon ett rörande tal. "Musiken är ett språk som talar direkt till hjärtat. Den kan ofta förmedla det som orden inte klarar", sa hon bland annat. Foto: OLLE SPORRONG

# Silvias ord rörde publiken till tårar

## Drottningen höll tal under Förintelsens minnesdag

Det var tårfullt när drottning Silvia på Förintelsens minnesdag höll ett tal på Dramaten i Stockholm.

Hon vände sig direkt till publiken med en uppmaning att hålla minnet levande.

– Det är vår skyldighet att göra detta, sa drottning Silvia.

På fredagen besökte drottning Silvia Dramaten i Stockholm för att dela ut ett stipendium från Micael Binfelfelds stiftelse till minne av Förintelsen.

När Micael Binfelfeld stod på scenen och skulle presentera stipendiaten och drottning Silvia var han tårögd och märkbart rörd av stämningen i salen.

### Talade om barnbarnen

Därefter höll drottningen ett mycket känsloläst tal om vikten av att minnas Förintelsen – och berättade hur hon själv funderat över hur hon ska förmedla kunskap om den till sina barn och barnbarn.

– Varje liv är en historia. Men

hur håller vi historien levande? Vi som växt upp efter andra världskriget ställer oss den frågan. Hur engagerar vi våra barn och barnbarn?

Stipendiet går till en person eller en organisation som försöker förmedla kunskap till en bred publik genom berättelser om Förintelsen.

Årets stipendiat var kompositören Jacob Mühlrad, 25, som i höst har världspremiär för sitt körverk som bygger på en fiktiv dialog mellan honom och hans morfar som överlevde Förintelsen.

– Musiken är ett språk som talar direkt till hjärtat. Den kan ofta förmedla det som orden inte

klarar. När Jacob berättar sin morfars historia, med kören som instrument, bevarar han den också för framtiden och låter den leva vidare. I våra minnen och i våra hjärtan, sa drottning Silvia i sitt tal.

### "Vår skyldighet"

Drottning Silvia vände sig också direkt till publiken och uppmanade alla att hålla minnet av Förintelsen levande.

– Det finns historier som vi inte får glömma. Som vi måste bevara, och berätta om och om igen. Även när det gör ont att minnas. Det är vår skyldighet



Micael Binfelfeld, stipendiaten Jacob Mühlrad och drottning Silvia. Foto: OLLE SPORRONG

att göra detta. Av respekt mot dem som gått före oss – och av omsorg om dem som kommer efter oss.

Strax innan Jacob Mühlrad skulle ta emot priset var han nervös – och förväntansfull.

– Det känns hedersamt att

vara här och ta emot det här. Det känns som ett otroligt gott syfte och jag är väldigt tacksam för Micael Binfelfelds stiftelse som ger mig den här chansen, att färdigställa det här körverket.

**Hur känns det att ta emot stipendiet från drottning Silvia?**

– Fantastiskt. Jag känner mig hedrad över att få träffa henne.

Elias Giertz

elias.giertz@expressen.se



Under fredagen hölls en minnesceremoni i Vännäs. Foto: PRIVAT

## ASYLSÖKANDE TOG SITT EGET LIV

En asylsökande pojke tog sitt liv i Vännäs under natten till torsdag.

Han hade väntat i 1,5 år på att få en intervju med Migrationsverket, enligt en av vännerna.

Ulrica Westerlund, biträdande socialchef i Vännäs, bekräftar att den 16-årige pojken tagit sitt

liv. Pojken, som kom från Afghanistan hösten 2015, hade mått

dåligt en lång tid. Det sprids uppgifter på sociala medier att han var orolig för att utvisas.

Ytterligare två andra unga personer har försökt ta sitt liv i Vännäs under torsdagen. En av pojkarna bor på samma boende som 16-åringen och en annan är

äldre än 18 år och bor på ett asylboende. Ulrica Westerlund vill inte spekulera om de två inspirerats av 16-åringen.

– Det kan de ha gjort, men det finns inget svar på det.

Diamant Salihu

diamant.salihu@expressen.se

# "VI FÅR ALDRIG GLÖMMA"

GT frågade minneshögtdens besökare "Hur håller vi minnet av Förintelsen levande?" Foto och enkät: Olle Sporrang



Tove Lifvendahl, politisk chefredaktör på Svenska Dagbladet:

Genom att tala, låta de som fortfarande har egna minnen berätta om dem och genom att sprida deras berättelser.



Daniel Poohl, chefredaktör för tidskriften Expo:

Man kan väl säga att i mitt jobb gör jag det varje dag och just i dag är jag med här. Jag sitter i styrelsen i stiftelsen som delar ut priset och försöker hitta personer som med konstens kraft kan göra det och det är en ära att hitta personer som kan sprida berättelserna till nästa generation.



Jacob Mühlrad, kompositör och stipendiatar:

Jag försöker tala om det. Jag möts inte varje dag av stark antisemitism, men ibland kan en del ha antisemitistiska tendenser i sina åsikter, en viss retorik, och då brukar jag påminna om vad den här retoriken grundar sig i. Kunskap är det starkaste vapnet vi har mot all typ av rasism och antisemitism.



Jenny Strömstedt, journalist och programledare med Niklas Strömstedt, artist:

Vi talar med de som fortfarande lever och tar del av deras historier och berättar det för våra barn och de som vi inte tror känner till det och det är något som man aldrig får glömma bort, säger Niklas.

Jag känner en tacksamhet till alla som Jacob Mühlrad som vidareberättar historierna. Jag satt för ett par somrar sen i bilen med all mina barn och lyssnade på Hédi Frieds sommarprat och det var helt knäpptyst i bilen och den här historien sjönk verkligen in och vi har återkommit till den många gånger, säger Jenny.



Sara Maria Danius, ständigt sekreterare i Svenska Akademiens:

Det kommer ut många böcker, vi kan vara glada åt att vi fortfarande har överlevande bland oss och när de inte längre finns så är det vi som är yngres uppgift att föra minnet vidare.



Karl-Johan Persson, VD för Hennes & Mauritz:

Jag tycker precis som stiftelsen gör och anordnar såna här saker och pratar mycket om det och jag tycker de gör ett lysande jobb. Kul att vara här och vara med och stötta.

Annie Lööf, partiledare centerpartiet:

Nu är det inte så många av de som överlevde Förintelsen som är i livet och då är det än viktigare att föra berättelserna vidare genom musik, texter, och genom att man dokumenterar de erfarenheter som dessa människor varit med om. Det var ett extremt helvete de gick igenom och vi får aldrig glömma detta.



Höjer ett varningens finger Foto: AP

## GORBATJOV VARNAR FÖR STORKRIG

Den tidigare Sovjetledaren Michail Gorbatjov, 85, varnar för upprustningen som nu pågår runtom i världen.

Samtidigt som både Vladimir Putin och Donald Trump ser positivt på de framtida relationerna mellan Ryssland och USA varnar andra för utvecklingen i

världen. I en text publicerad av Time är det den tidigare Sovjetledaren Michail Gorbatjov som oroar sig för den globala upprustningen.

Bland annat ser han en utveckling som går mot det som världen länge har försökt undvika – kärnvapenkrig. Trenden med allt sämre relationer mellan de stora länderna måste bryta, anser Gorbatjov.

"Politiker och militära

ledare låter alltmer som krigsförare och försvarspolitikerna låter allt farligare.

Sammantaget ser det ut som att världen förbereder sig för krig", skriver han.

Jesper Lindqvist  
jesper.lindqvist@kvp.se