

Redigering: Klaus Franken

## Indevotion blir My och får nytt skivkontrakt

Poprockbandet Indevotion, med rötterna i Oskarshamn, byter namn och heter nu kort och gott My. Namnet kommer från gruppens karismatiska sångerska My Helmner som frontat bandet sedan starten.

Senaste året har My tillbringat en hel del tid i London där hon jobbat med att skriva nya låtar.

Bandet släpper snart nytt material på skivbolaget Sonys label Relentless.



My Helmner.

## Berättar om Förintelsen - får pris av Bindefeldt

Adina Krantz, 27, besöker skolor och berättar för elever om hur hennes mormor fördes till Auschwitz. Nästan hela hennes släkt utplånades där. Tillsam-

mans med Nadien Gerson har Adina Krantz grundat organisationen Zikaron (minne) som nu får 300 000 kronor i stipendium av Micael Bindefeldts stiftelse.

MUSIK

# Öppenhet för flyktingar självklart för Cyndee Peters

När producenten Paul Börjesson frågade Cyndee Peters om hon ville spela in en låt med flyktingtema var gospelsångerskan omedelbart med på noterna.

- JAG HAR varit en främling i Sverige så jag vet precis hur det känns. Och många svenskar kommer till mitt hemland, säger Cyndee Peters som sedan några år är bosatt i New York.

Hon möter Dagens utsända Lotta Zachrisson och Per Anders Brolin på sin egen hemmaplan. Låten hon berättar om har många år på nacken. Den heter "Everybody ought to treat a stranger right" och är skriven av legendariske bluesgitarristen Blind Willie Johnson som redan 1930 spelade in den. Tillsammans tolkar Cyndee Peters och Paul Biktor Börjesson sången i en version som nu finns ute både på iTunes och Spotify.

- DETTA ÄR Pauls projekt och han vill bidra med något positivt till den situation som råder i Sverige när det gäller flyktingar. Och framför allt, man borde behandla främlingar väl, som texten säger. Det stämmer precis i



**DAGEN TV**

Cyndee Peters berättar om flyktinglåten

det läge vi befinner oss nu, konstaterar Cyndee Peters.

- Jag förstår att människor är rädda och osäkra. Det kommer människor som vi inte vet någonting om. Det kommer mycket människor och de vet inte särskilt mycket människor.

Men vi behöver andra människor, menar Cyndee Peters. Pengarna som försäljningen av låten inbringar går till ett arbete bland syriska flyktingbarn i ett läger i Libanon, ett arbete som drivs av Erikshjälpen.

UTIFRÅN EGNA erfarenheter talar sig Cyndee Peters varm om musikens förvandlande kraft i

svåra situationer i livet.

- Musiken tillsammans med ord kan göra det som enbart ord inte alltid kan åstadkomma. Den kombinationen kan forcera barriärer. Det är det som sänger alltid har gjort, påmint människor om ljuset, att det finns ett val. Vi är inte maktlösa, betonar Cyndee Peters.

- Människor har inte gett upp, de har skänkt mer pengar än någonsin.

SJÄLV HAR HON sjungit med och för människor i mer än 40 år.

- Utan att överdriva har jag sjungit "We shall overcome" 10 000 gånger. Människor reser sig och tar varandra i handen och sjunger för full hals. Det har ingenting med kultur och hudfärg att göra, det är en fråga om man vill öppna sitt hjärta. Man ser svenskar stå framför granar och släktingar och lyser och sjunger en sång från en främlingens kultur. Det kan inte bli något bättre - den kärlekshandlingen!

URBAN THOMS  
urban.thoms@dagen.se  
08-619 24 91



ENGAGEMANG FÖR FRÄMLINGAR. Cyndee Peters och Paul Biktor Börjesson tolkar Blind Willie Johnsons 86 år gamla låt "Everybody ought to treat a stranger right". Nu finns den att höra på Spotify och iTunes. FOTO: PER-JOHAN THÖRN

Cyndee och Paul gör flyktinglåt



Tidigare artikel

Dagen den 10 dec. 2015.



Krönika

Lina Mattebo,  
journalist och  
författare

## Förändring är möjlig

JAG OCH MINA tre vänner ser bio-aktuella "Suffragette". Sitter på rad i biosalongen med popcorn och godis i famnarna och gråter. Applåderar ibland också, när vi följer gruppen av engelska arbetarkvinnor som kämpar för kvinnlig rösträtt. Men jag orkar inte se längre när en av kvinnorna som redan har blivit framtagna både sitt hem, sitt barn och sitt jobb, blir tvångsmatad i fängelset. Kväljs och vänder bort blicken medan tårarna rinner.

Även den nya säsongen av den välgjorda tv-serien "Fröken Frimans krig" handlar om kampen för kvinnlig rösträtt. Filmen och serien påminner mig om att det som jag ofta tar för självklart i dag inte blev verklighet förrän efter många, många år av kamp. Och att ingenting gavs gratis till kvinnorna.

» Tack alla ni som har gett era liv för att mitt skulle bli möjligt.

För flera år sedan hade jag en kompis som extrajobbade i en matbutik. Han berättade att han hade upptäckt att alla kvinnor satt i kassan, och därmed gjorde det mest monotona och slitiga arbetet, medan alla män jobbade på golvet. Han insåg att det var orättvist, men sa att han ändå inte tänkte göra någonting åt det eftersom han ju då skulle få det sämre.

MIN KOMPIS ÄR ett mindre och nutida exempel på att de som har makt och fördelar väldigt sällan självklart delar med sig av dem. Det handlar självklart inte bara om män, utan om alla grupper som generellt sett gynnas i olika sammanhang. Kvinnor fick inte rösträtt för att männen en dag vaknade upp och tyckte att det var en bra idé. Slavar världen över blev inte fria för att deras herrar en dag släppte dem fria. Nej, det krävdes år av kamp, tårar, liv, uppoffring, argument, civil olydnad. Och samma sak gäller i dag.

Jag tror i djupet av min själ att Guds rike är något helt annat än det vi ser i världen i dag. I Guds nya värld ska den första bli den sista, där ska våra tårar torkas bort av Gud själv och där är vi inte längre man eller kvinna, slav eller fri, jude eller grek - utan alla ett i Kristus. Som kristna och som kyrka borde vi försöka leva så redan nu. Även om det innebär att vi får lämna ifrån oss orättvisa fördelar.

HISTORIEN LÄR OSS att förändring tyvärr väldigt sällan kommer utan obehag och konflikter. Men också att förändring är möjlig, även om det i stunden inte alls ser ut så. Så tack alla ni som har gett era liv för att mitt skulle bli möjligt. Låt mig i det stora och lilla bli en sådan som vågar se mina fördelar och använda dem till att lyfta upp andra som har blivit utan. Och gör mig modig nog att inte tystna när jag ser orättvisor, utan lita på att sanningen gör oss fria.

Är du med mig?

Lina Mattebo