



Strindberg på Kalmar teater

● Kompositören Roger Assar Johanssons opera *Leka med elden*, som bygger på en pjäs av August Strindberg, uruppförs på Kalmar teater den 5 juni.

KALMAR. I samband med nationaldagen uppmärksammar Kalmar teater August Strindberg, dels med operan *Leka med elden*, dels med teaterföreställningen Strindbergs brev till Harriet Bosse.

Strindbergs enaktare *Leka med elden* är en komedi med erotiska förvecklingar, som med sin frispråkiga dialog utmanade publik och kritiker vid urupförandet i Berlin 1893.

"En rikedom av uttryck"
För Roger Assar Johansson är pjäsen mer än ett lustigt relationsdrama.

- När man tränger in i texten träder en rikedom av uttryck fram. Med hjälp av musik kan man utforska djupet i pjäsen, säger han.

Operan är skriven för sex sångare och elva musiker och framförs i Kalmar av elever vid Högskolan för scen och musik i Göteborg under ledning av Roger Assar Johansson själv. För regin svarar Mira Bartov.



Roger Assar Johansson har komponerat en opera utifrån Strindbergs enaktare *Leka med elden*.

Varför uruppförs *Leka med elden* i Kalmar?

- Jag kom i kontakt med Roger Assar Johansson 2011 när han hade skrivit en opera på Stagnelius Narcisustexter, berättar Kjell Lindström, chef för Länsmusiken.

- Vi försökte få den uppsatt, men det har inte lyckats ännu. Nu ska den



August Strindberg uppmärksammas i Kalmar i samband med nationaldagen.

FOTO: TT

omarbetas, säger han.

Året därpå deltog Roger Assar Johansson English National Operas tävling för nykomponerade miniopeor och vann med *Wreckage of Dreams*. Den är sju minuter lång och utspelar sig på en båt full av flyktingar i Medelhavet någonstans mellan Libanon och Lampe-dusa.

Wreckage of Dreams sattes upp under KulturNatta i Göteborg i oktober 2013. Där och då väcktes idén att skapa en ny kammaropera.

- Valet föll på *Leka med elden*. Roger började skriva i slutet av november och var klar för en månad sedan, säger Kjell Lindström och fortsätter:

Eftersom vi var engagerade i projektet från början läggs föreställningarna till Kalmar. För att kunna genomföra dem har vi samarbetat med kommunen, Kalmar Teaterförening och Byteatern, och Högskolan för scen och musik i Göteborg.

Leka med elden framförs den 5 och 6 juni.

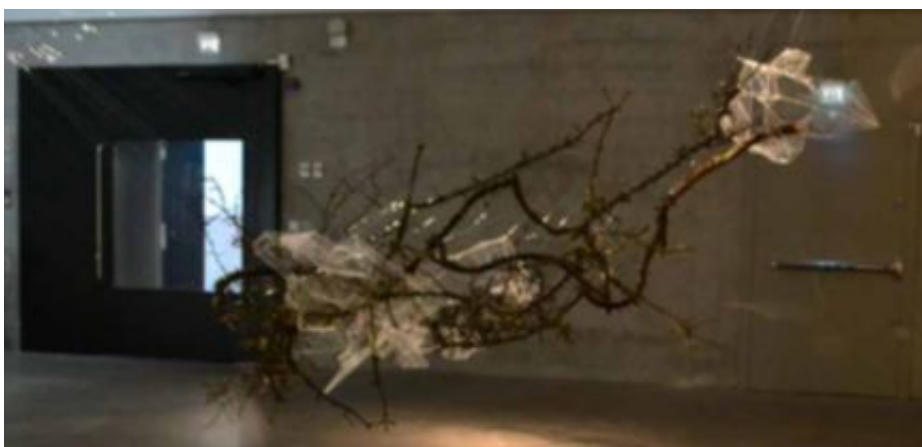
På nationaldagen kan man också avnjuta föreställningen Strindbergs brev till Harriet Bosse som lunchteater.



TEXT

MIKAEL HAGNER

mikael.hagner@barometern.se
0480-592 39



Ur stiftelsens motivering: På skolans elevutställning på Kalmar konstmuseum, presenterar hon ett urdjur, en magisk vinghäst, vars ålderstigna skelett lyfter på gnistrande vingar, omgiven av lysande trädor som mänstrålar. Förtrollande skönt.



"Jättekul och överkligt."

Isabelle Lindh Färnstrand

Ung begåvad konstnär belönas

Uddenberg-Nordingska Stiftelsen delar ut en belöning för unga lovande konstnärer och kulturarbetare. Isabelle Lindh Färnstrand får ta emot 25 000 kronor.

KALMAR. Uddenberg-Nordingska Stiftelsen bildades 1983 enligt Maja Uddenberg-Nordings testamente och med kvarlåtenskapen som bas. Maja Uddenberg-

Nording drev Bo Pensionat i Vickleby på Öland och maken, William Nording, samlade många konstnärskollegor som kom att bo och måla på pensionatet. Stiftelsen har under åren delat ut stipendier och bidrag för drygt 2,6 miljoner kronor till konstnärer, företrädesvis med Ölandsansknytning.

Nu delar stiftelsen för första gången ut en konstnär-

och kulturbelöning på 25 000 kronor för unga lovande konstnärer och kulturarbetare. Belöningen går till 22-åriga Isabelle Lindh Färnstrand från Västerås som nyligen avslutade sin utbildning på Ölands konstskola II på Ölands folkhögskola och till hösten börjar på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hon tilldelas priset för sina rumsliga installationer,

uppbyggda av metall, glas och metallträdor.

- Jättekul och överkligt. De här pengarna ger mig möjlighet att gå upp i storlek. Jag gör installationer där jag vill bygga in rummet i installationen, så det blir mycket, stora och dyra material.

KIM USTAMUJIC JOHANSEN
kim.johansen@barometern.se
0480-59131



Gösta Ekman belönades med årets Piratenpris i Vollsjö.

FOTO: TT

Piratenpriset till Gösta Ekman

Skådespelaren Gösta Ekman tilldelas Piratenpriset för 2014. Tillkännagivandet skedde i Vollsjö i Skåne på måndagen.

VOLLSJÖ. - Att få vara i den här raddan av pristagare känns fantastiskt, nästan alla har jag ju en nära relation till. Man kan bli mallig för mindre, säger Gösta Ekman.

Enorm bredd

Motiveringen lyder: "Många epitet passar in på årets pristagare. Skådespelare, komiker, estradör och författare. Bredden i hans

konstnärskap är enormt. Det är med humor ackompanjerad av stort allvar som vi lärt känna denna stora begåvning. Och tänk, om ett skratt förlänger livet, då har han förlängt våra liv flera gånger om".

100 000 kronor

Det är 26:e gången som priset på 100 000 kronor delas ut till en kulturpersonlighet som verkat i författaren Fritiof Nilsson Piratens anda. Priset har på senare år bland annat gått till Claes Eriksson, Leif GW Persson och Carin Mannheimer. (TT)

NYHETER I KORTHET



Pr-mannen startar en stiftelse för filmare, författare och andra kulturskapare.

FOTO: TT

KULTUR

Bindefeld startar kulturstiftelse

● Micael Binfeld vill se fler angelägna berättelser bland annat om Förintelsen. Nu startar pr-mannen en stiftelse för att stötta filmare, författare och andra kulturskapare som får oss att förstå historien.

I januari 2015 är det 70 år sedan Auschwitz befriades. Då ska också det första stipendiet ur stiftelsen delas ut. Grundplåten är på fem miljoner kronor och stipendiets storlek beror på avkastningen, gissningsvis omkring 250 000 kronor.

- Som Europa ser ut i dag känner jag en stor oro för att mänskligheten inte har lärt sig så mycket. Min stora fasa är att nya generationer kommer för långt bort från Förintelsen, säger han.

Han hänvisar till sin judiska bakgrund när han talar om vikten av angelägna berättelser. Micael Binfelds pappa kom som tvååring från Tyskland 1932, med sina föräldrar. De lämnade då en alltmer hård för antisemitism. (TT)